

EXPERIÊNCIAS EDUCATIVAS: INFÂNCIA E EDUCAÇÃO DO CORPO NA OBRA DE PORTINARI

Fábio Machado Pinto
Melissa Weber
André Costa
Organização


Ateliê
da Casa
editorial



Fábio Machado Pinto Melissa Weber André Costa
Organização

EXPERIÊNCIAS EDUCATIVAS: INFÂNCIA E EDUCAÇÃO DO CORPO NA OBRA DE PORTINARI



Florianópolis, 2021

©2021 dos Organizadores

Conselho Editorial

Capa

Reprodução digital da obra de Candido Portinari.

Cambalhota, 1958.

Disponível em: <http://www.portinari.org.br/#/acervo/obra/2993>.

Projeto Gráfico e Editoração

Gabriela de Moraes Damé

Editora Ateliê da Casa

www.ateliedacasa.com

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Experiências educativas : infância e educação do corpo na obra de Portinari [livro eletrônico] / Fábio Machado Pinto, Melissa Weber, André Justino (organizadores). -- Florianópolis, SC : Ateliê da Casa, 2021.

PDF

ISBN 978-65-990871-1-0

1. Arte 2. Corpo (Educação física) 3. Educação 4. Educação - Finalidades e objetivos 5. Infância 6. Portinari, Cândido, 1903-1962 I. Pinto, Fábio Machado. II. Weber, Melissa. III. Justino, André.

doi.org/10.55427/atelie.978-65-990871-1-0

21-91025

CDD-370.83

Índices para catálogo sistemático:

1. Infância e educação 370.83

Maria Alice Ferreira - Bibliotecária - CRB-8/7964

Professor Doutor Alexandre Fernandez Vaz
(Universidade Federal de Santa Catarina - Brasil)

Professora Doutora Angela Raffin Pohlmann
(Universidade Federal de Pelotas - Brasil)

Professora Doutora Cecilia Seré Quintero
(Universidad de La Republica - Uruguay)

Professor Doutor Eduardo Lautaro Galak
(Universidad Nacional de La Plata - Argentina)

Professor Doutor Fábio Machado Pinto
(Universidade Federal de Pelotas - Brasil)

Professora Doutora Jana Katharina Funk
(Universitat Bamberg - Alemanha)

Professor Doutor Jean-Yves Rochex
(Université Paris 8 - França)

Professor Doutor José Maria Carvalho Ferreira
(Universidade de Lisboa - Portugal)

Professora Doutora Maria Helena Menna Barreto Abrahão
(Universidade Federal de Pelotas - Brasil)

Professor Doutor Paulo Renato Viegas Damé
(Universidade Federal de Pelotas - Brasil)

Professor Doutor Ridha Ennafaa
(Université Paris 8 - França)

O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) - PIBID/MEC SeSu, 2018/2020.

SUMÁRIO

PREFÁCIO 8

João Candido Portinari, Suely Avellar

APRESENTAÇÃO..... 17

Fábio Machado Pinto, Melissa Weber, André Costa

Parte 1

EXPERIÊNCIAS EDUCATIVAS, A INFÂNCIA E A OBRA DE PORTINARI 29

Fábio Machado Pinto, Michele Bete Petry

PORTINARI: DIFERENTES TEMPOS E ESPAÇOS 73

Telma Anita Piacentini

MACHADO DE ASSIS, CANDIDO PORTINARI, WALTER BENJAMIN:

um pouco de loucura, outro tanto de infância em o alienista 138

Alexandre Fernandez Vaz

DA ARTE AUTORAL DE PORTINARI À ARTE PROCESSUAL: por uma estética

relacional na auto-eco-formação dos sentidos 159

Gabriela de Moraes Damé, Angélica de Sousa Marques, Paulo Renato V. Damé

Parte 2

MOVIMENTO EM TELA: Beatriz no balanço de Portinari..... 180

Débora Vanusa Brandalise

A OBRA DE PORTINARI MOVIMENTANDO A EDUCAÇÃO ESTÉTICA
NAS AULAS DE ARTES VISUAIS..... 222

Ana Maria Alves de Souza

CAPOEIRA E PORTINARI: a experiência estética e o ensino das
práticas corporais nos anos iniciais do ensino fundamental..... 249

Anderson José Libânio, Fábio Machado Pinto

Parte 3

BRINCANDO E APRENDENDO COM PORTINARI: um projeto interdisciplinar
do PIBID Educação Física no Ensino Fundamental 308

Mariana Mendonça Lisbôa, Roberta Rezende Torres, Olga Maria da Silva Bezerra Cavalcanti

A PONTE BRODOWSKI-CAMPECHE: uma ressignificação das
brincadeiras por meio das obras de Candido Portinari..... 330

Lauryn Nunes de Quadros, Mariana Mendonça Lisbôa, Fábio Machado Pinto

APRENDENDO COM PORTINARI: o brincar como linguagem na
Educação Física Escolar 387

Matheus Odilon de Jesus, André Ribeiro Wolkmer

Parte 4

DE BRODOWSKI AO CAMPECHE: crianças e suas brincadeiras dois tempos, dois lugares.....	412
<i>Cláudia Cristina Carvalho, Melissa Weber, Edimara Castilho Cancian</i>	
TRILHANDO HISTÓRIAS DO CAMPECHE A BRODOWSKI POR MEIO DAS BRINCADEIRAS.....	434
<i>Fabiano Weber da Silva, Geisa Pires</i>	
CORPO, BRINCADEIRA, ARTE E EXPERIÊNCIA NA INFÂNCIA	469
<i>Carmen Lúcia Nunes Vieira, Simone Cristiane Silveira Cintra</i>	
POSFÁCIO: O BRASIL DE PORTINARI E A EDUCAÇÃO.....	502
<i>Ridha Ennafaa</i>	
POSFÁCIO: ESPERANÇAR	521
<i>Justina Sponchiado</i>	
SOBRE OS AUTORES:.....	527

POSFÁCIOS

Candido Portinari. *O menino de Brodowski*, 1946.
Desenho a óleo papel.
84cm x57,5 cm
Disponível em: <http://www.portinari.org.br/#/acervolobra/4168/detalhes>



ESPERANÇAR

Justina Sponchiado

É um desafio escrever algo mais sobre o grandioso trabalho educativo articulado nesta fértil experiência coletiva, a qual envolveu Universidades e Escolas, aqui contada e expressada pelas pessoas que a planejaram, as que com ela se comprometeram e a desenvolveram.

Necessário reiterar que o “Projeto Experiências Educativas: Infância e Educação do Corpo na Obra de Portinari” foi desenvolvido num tempo de grandes e desoladores recuos da democracia e dos avanços civilizatórios até então alcançados em nosso país. Ainda assim colocou em contato homens e mulheres de diferentes raças-etnias, crianças pequenas e maiores, jovens e adultos em distintos níveis de ensino e de pelo menos duas educadoras aposentadas, numa ação educativa, artística e cultural que, em movimento de corpos brincantes e perspectivas fez dialogar passado, presente e futuro, buscando fortalecer-nos e coletivamente “esperançar”.

Destaco que em mais de três décadas de minha trajetória profissional como professora nos diferentes níveis de ensino e como orientadora educacional e técnica em assuntos educacionais, não tinha conhecido e menos ainda feito

parte de um trabalho interdisciplinar dessa natureza e inserção. Por integrar o Grupo de Estudos e Pesquisas Biográfico Sartreano (GEBioS) fui convidada a participar, e mobilizou-me a vontade de saber mais sobre a obra de Portinari num movimento educativo como esse. Acompanhei, com entusiasmo, vários momentos da organização e desenvolvimento das atividades pertinentes no Centro de Ciências de Educação e no Núcleo de Desenvolvimento Infantil, da UFSC, nas escolas Beatriz de Souza Brito e Brigadeiro Eduardo Gomes, bem como nos compartilhamentos do trabalho em sua fase inicial, depois em andamento, e no especialíssimo dia de encerramento realizando em um barraco de pescadores, então transformado em lugar de atividades culturais, na praia do Campeche. Que experiência de renovação de esperanças, de concórdia, beleza e, mesmo, de encantamento junto às crianças, estudantes universitários/universitárias, colegas, camaradas, em dia ensolarado de verão junto ao mar!

O elevado nível dos diálogos, o respeito e mesmo o afeto que presenciei em cada momento das interlocuções, assim como a alegria presente no engajamento nas atividades de cada participante, são alguns dos destaques que se fazem necessários. As reuniões com a presença das escolas, dos núcleos de educação infantil, de estudantes e docentes do ensino fundamental, superior e do programa de pós graduação ocorreram em clima de cordialidade, cooperação e conagraçamento, inclusive com lanchinhos preparados com cuidado e degustados entre essenciais reencontros humanos, conversas animadoras e

sorrisos. A presença constante e ombro a ombro do professor Fábio Machado Pinto, coordenador do projeto, é algo a ser celebrado – no modo como conseguiu reunir as pessoas em torno de um Desejo/Projeto de Ser profissional de excelência, que age com compromisso e gosto pelo que faz, tendo sempre presente a sua e a nossa humanidade (compreendida sobretudo com Sartre e Beauvoir). Também sua agência ao reunir pessoas de, inclusive, diferentes lugares e países, tendo em vista a desejada articulação Universidade-Escola-Comunidade. Assim foi que vivenciamos outro momento singular no projeto, quando recebemos e acompanhamos a visita de seu orientador – o professor Jean-Yves Rochex da Université Paris 8, uma das literaturas no GEBioS – nas conversas com crianças e jovens das escolas participantes do Projeto, para que se conhecessem mutuamente e dialogassem sobre ser estudantes, seus interesses, facilidades e dificuldades no trabalho como escolares, quando ele também pôde conhecer um pouco do "Projeto Experiências Educativas", em Florianópolis.

No desenvolvimento do Projeto foi visível a importância que cada estudante e profissional atribuiu a tal oportunidade de aproximação entre níveis de ensino, disciplinas escolares e aprendizados – da arte de Portinari, das brincadeiras e movimentos dos corpos, dos diálogos entre tempos, lugares, obras, pessoas, sentidos. Considero justo destacar ainda a acolhida, o profissionalismo, a generosidade, a aposta e o engajamento das diretoras

de quatro instituições partícipes¹ e equipes de trabalho escolar, cruciais para a viabilização e clima das atividades. O processo criativo presente no trabalho interdisciplinar foi de uma riqueza tão grande de cores, movimentos, reflexões, cantorias, memórias em contato, realizações e aprendizados que só mesmo numa coletânea como esta poderiam ser traduzidos. Boa parte de seu processo pôde ser visto, lido, acompanhado nos artigos, os quais expressam o movimento vivo ocorrido nas escolas, ao ar livre, nos tempos e espaços entre planejamento, reorientação das atividades conforme o clima e contexto de sua realização, e seus resultados entre crianças, demais escolares e na formação docente. E ainda, seminários e a participação, neste livro, de pesquisadores e pesquisadoras que também se entusiasmaram com o Projeto e se mobilizaram para a escrita, enriquecendo ainda mais a contribuição deste belo trabalho.

Destacamos o seu alcance, o grande interesse e a emoção de termos tido a oportunidade de tantos encontros coletivos virtuais, em especial aqueles com a participação de João Candido Portinari – matemático e escritor, Diretor e Fundador do PROJETO PORTINARI – e a riqueza da socialização da grandiosa obra de seu pai. Obra que expressa tanta beleza e faz refletir, entre tantos temas, sobre um Brasil desigual, escravocrata e negro, visto inicialmente desde

¹ Ainda que posteriormente, questões de logística e da greve no sistema público federal tenham promovido o afastamento do Núcleo de Desenvolvimento Infantil da UFSC, que acabou não realizando atividades educativas e nem participando desta publicação.

suas memórias de infância na pequena cidade natal. E com este belo trabalho fechamos, também – provisoriamente, assim esperamos – com chave de ouro, arte e “sementes” um grande ciclo de movimentos educativos e abundante produção do professor doutor Fábio Machado Pinto na Ilha de Santa Catarina e na UFSC. Este livro documenta aspectos de sua docência num fazer que, entre tantos objetivos cumpriu, também, a especialmente cara função de nos manter em entrelaçamento, em aposta nas nossas possibilidades coletivas, especialmente no campo da educação.

Podemos dizer, com certeza em nome de cada estudante, docente, técnico/técnica, de cada amigo e amiga: Obrigado, camarada! Sua presença em nossa formação e nossas existências nos fez e faz melhores e mais engajadas/engajados, profissionais e seres humanos o que, convenhamos, é uma necessidade incontornável no país e mundo em que nos coube existir. Que siga fértil e realizadora sua jornada! E por fim, porém não menos importante, nosso reconhecimento e genuíno agradecimento à queridíssima camarada doutoranda Gabriela Damé, pelo precioso trabalho de editoração e arte, que garantiu a composição desta primorosa obra. Permaneçamos em rede, em novas realizações pois os tempos assim o exigem.



SOBRE OS AUTORES

PROF. DOUTOR ALEXANDRE FERNANDEZ VAZ

Doutorado em Ciências Humanas e Sociais pela Leibniz Universität Hannover, Alemanha; Professor Titular da Universidade Federal de Santa Catarina, lotado no Departamento de Estudos Especializados em Educação, e onde atua no Programa de Pós-graduação em Ciências Humanas e lidera o Núcleo de Estudos e Pesquisas Educação e Sociedade Contemporânea; Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq (1C). Email: alexfvaz@uol.com.br, <https://orcid.org/0000-0003-4194-3876>

PROFA. MESTRE ANA MARIA ALVES DE SOUZA

Licenciatura em Artes Plásticas (1999, CEART/UFDESC), com mestrados em Antropologia Social (2003, UFSC) e também em Literatura (2011, UFSC). Interessa-se por psicanálise e pelas diferentes construções de grafias da vida (narrativas (auto)biográficas, fotobiografias, vídeos, etc), especialmente de artistas e esportistas. É professora efetiva de Artes Visuais da Rede Municipal de Florianópolis com 10 anos de atuação. Email: ana.ilinix@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-7875-6292>

PROF. MESTRANDO ANDERSON LIBÂNEO

Mestrado em Educação em andamento no Programa de Pós Graduação da Universidade Federal de Santa Catarina; Licenciatura em Educação Física da Universidade Federal de Santa Catarina, estudante voluntário do programa PIBID /UFSC (2018/2020) . Email: anderson.ratocapoeira@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-7410-8140>

PROF. MESTRE ANDRÉ JUSTINO DOS SANTOS COSTA

Licenciado em Educação Física pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Mestre em Educação Física pela UFSC. Professor efetivo da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis (RMEF), atuando como assessor pedagógico na Diretoria de Educação Fundamental (DEF) da Secretaria Municipal de Educação (SME) de Florianópolis no período de 2018-2020. Atualmente é professor da Educação de Jovens e Adultos. Interessa-se por formação de professores, práticas pedagógicas e currículo da Educação Física. Email: andre.justino@prof.pmf.sc.gov.br, <http://lattes.cnpq.br/3418739025824051>

PROF. ANDRÉ RIBEIRO WOLKMER

Licenciatura em Educação Física pela Faculdade de Educação Física e Ciências do Desporto (FEFID) da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS). Durante a graduação participou do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) de agosto de 2014 até dezembro de 2016. Especialista em tecnologias da informação e comunicação aplicadas à educação pela Universidade Federal de Santa Maria. Professor da Rede Municipal de Florianópolis desde 2018, atuando no ensino fundamental e na educação infantil. Durante esse período foi professor supervisor do PIBID pela UFSC Educação Física. Email: andreribeirotti@gmail.com, <http://lattes.cnpq.br/9049264766014882>

MESTRANDA ANGÉLICA DE SOUSA MARQUES

Mestranda no Programa de Pós-graduação em Artes Visuais, na linha de pesquisa Processos de Criação e Poéticas do Cotidiano na Universidade Federal de Pelotas (2020-). Educadora Ambiental. Especialista em Gestão de Resíduos Sólidos Urbanos (2015). Graduada em Engenharia Civil pela Universidade Católica de Pelotas (1991). Experiência na área de Artes, com ênfase em Cerâmica, atuando principalmente nos seguintes temas: cerâmica artística, arte relacional complexa e arte colaborativa. Foi professora na URCAMP (1994-2004) Bagé-RS. Email: angelica.smarques@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0003-2191-2140>

PROFA. DOUTORA CARMEN LÚCIA NUNES VIEIRA

Graduada em Educação Física pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) e Pedagogia pela Universidade Estadual de Ponta Grossa/PR. Mestre e Doutora em Educação pela UFSC, com doutoramento Sanduíche na Universidad de Valladolid/Espanha (PDSE-CAPES). Professora efetiva da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis (RMEF), atuando como assessora pedagógica no Núcleo de Formação, Pesquisa e Assessoramento da Educação Infantil (NUFPAEI) da Diretoria de Educação Infantil (DEI) da Secretaria Municipal de Florianópolis (SME). Os interesses de trabalho e pesquisa versam sobre os seguintes temas: Experiências Corporais e Processos de Formação; Educação Infantil, Formação de Professores/as; Memórias e Formação de Professores/as; Educação Física, corpo e infância; Educação Física Escolar; Práticas pedagógicas de Educação Física. Email: carmen.nunes@sme.pmf.sc.gov.br, <http://lattes.cnpq.br/2586682957859413>

PROFA. CLAUDIA CRISTINA DE CARVALHO

Graduada em Pedagogia pela Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC/2004), com especialização em Gestão e Metodologia do Ensino Interdisciplinar (Faculdade Dom Bosco, 2008). Supervisora Escolar na Prefeitura Municipal de Florianópolis/Santa Catarina desde 2005. Atua na área da Educação, com ênfase em Educação Infantil, acompanhamento de processos pedagógicos junto a professoras e formação continuada. Email: claudia.carvalho@prof.pmf.sc.gov.br, <https://orcid.org/0000-0001-7363-9364>

PROFA. DOUTORANDA DEBORA VANUSA BRANDALISE

Graduação em Educação Física, Licenciatura (1996); Especialização em Cotidiano escolar (2001); Mestrado em Educação (2017) e doutoranda em Educação também pela Universidade Federal de Santa Catarina (2020). Atuou como professora Supervisora de Estágio Supervisionado I e II de 2013 a 2021 e Supervisora do Programa Institucional de Iniciação à Docência (PIBID) durante o período de 2013 a 2020.1 na Escola Beatriz de Souza Brito. Participa como pesquisadora do Grupo Estudos Biográficos Sartreano (GEBioS) desde 2015. Tem experiência na área da Educação Física atuando com os temas: violência escolar, gênero e cotidiano escolar voltada às práticas corporais. Atualmente é professora efetiva da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis-SC. Email: debamach@gmail.com, <http://lattes.cnpq.br/0765830701096275>

PROFA. EDIMARA CANCIAN

Graduada em Pedagogia pelo Centro Universitário Leonardo da Vinci (2017). Atualmente é auxiliar de sala da Prefeitura Municipal de Florianópolis/Santa Catarina, atuando na Direção da Unidade Educativa. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Educação Infantil. Email: edimara.cancian@prof.pmf.sc.gov.br, <https://orcid.org/0000-0001-9180-7528>

PROF. MESTRE FABIANO WEBER DA SILVA

Educador, Brincante e Músico. Licenciado em Educação Física pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul e Mestrado em Teoria e Prática Pedagógica em Educação Física pela Universidade Federal de Santa Catarina. Atualmente é professor efetivo de educação física na Rede Municipal de Educação de Florianópolis. Email: fabiano.weber@prof.pmf.sc.gov.br, <http://lattes.cnpq.br/8769811052303610>

PROF. DOUTOR FÁBIO MACHADO PINTO

Doutor em Ciências da Educação pela Université Paris 8 – Saint-Denis. Professor do departamento de Metodologia de Ensino e do Programa de Pós-graduação em Educação do Centro de Educação da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Tem experiência na área de educação com ênfase na pesquisa (auto)biográfica, existencialismo, sociologia da educação. Email: fabiobage@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-9480-4493>

DOCTORANDA GABRIELA DE MORAES DAMÉ

É doutoranda no Programa de Pós Graduação em Educação, na linha de pesquisa Sociologia e História da Educação na Universidade Federal de Santa Catarina (2019-), mestre em Design e Expressão Gráfica pela Universidade Federal de Santa Catarina (2014), Bacharel em Design Gráfico pela Universidade Federal de Pelotas (2008). É mãe do Noé, da Yta e da Tiê, nascidos entre 2013 e 2016. Email: gabrielamdame@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-9326-638X>

PROFA. GEISA PIRES

Licenciada em Pedagogia pela Universidade Federal de Santa Catarina e especialista em Educação Infantil pela UNIVEL (Centro Universitário de Cascavel). Professora da Educação Infantil da Secretaria Municipal de Educação de Florianópolis/SC, desde 2003. Email: geisa.pires@prof.pmf.sc.gov.br, <http://lattes.cnpq.br/6606284341283319>

PROFA. DOUTORA JUSTINA SPOCHIADO

Doutora em Educação pela UFSC (2012), Mestre em Educação pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC/SP -1997) e especialista em Orientação Educacional pela Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC - 1989). Foi professora nos diferentes níveis de ensino, em especial nos cursos de Pedagogia UDESC e UFSC; orientadora educacional (Escola Técnica Federal de Santa Catarina) e técnica em assuntos educacionais (UFSC). Temáticas de pesquisa: relação com o saber e a escola entre famílias e crianças de meios populares; mulheres/gênero, raça e classe; sociologia da educação e estudos (auto)biográficos. Participa do GEbioS (Grupo de Estudos e Pesquisas Biográfico Sartreano - UFSC). Ensaia escrituras, composições e faz Biodanza. Email: ju.sponchiado@gmail.com, <http://lattes.cnpq.br/2885164765982494>

ACADÊMICA LAURYN NUNES DE QUADROS

Graduanda no curso de Educação Física - Hab. Licenciatura na Universidade Federal de Santa Catarina. Já foi bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID/UFSC) subprojeto Educação Física (2018-2020). Já foi bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/UFSC) com a temática de Estudos Biográficos na Educação Física (2019-2021). Atualmente integra o Grupo de Estudos Biográficos Sartreanos (GEBioS/UFSC) e o Grupo de Formação de Professores de Educação Física (GFPEF/UFSC). Email: lauryn.quadros00@gmail.com, <http://lattes.cnpq.br/5997057808503228>

PROF. MATHEUS ODILON DE JESUS

Licenciado em Educação Física pela Universidade Federal de Santa Catarina. Ex-bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) no curso de Educação Física Licenciatura (2018-2020). Foi monitor da disciplina de Estágio Supervisionado em Educação Física I (2020.1), e também da disciplina de Aprendizagem e Controle Motor (2017.2). Atualmente atua como professor de Educação Física na rede municipal de ensino de Florianópolis. Email: matheusojesus2@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0003-3106-1984>

PROFA. DOUTORA MARIANA MENDONÇA LISBOA

Doutora e Mestre em Teoria e Prática Pedagógica da Educação Física pelo PPGEF/UFSC. Especialista em Educação Física Escolar (CDS/UFSC). Licenciada em Educação Física (CDS/UFSC). Professora efetiva da EBM Brigadeiro Eduardo Gomes, da rede municipal de ensino de Florianópolis (RMEF/PMF), onde atuou como professora Supervisora do Programa Institucional de Iniciação à Docência (PIBID). Pesquisadora fundadora do LaboMídia (CDS/UFSC) e colaboradora do ConecLab (UFG). Tem experiência e produção acadêmica relacionada aos temas de: Mídia-Educação (Física); Educação Física, Esporte e Mídia; Infância e Mídia; Teoria e Prática Pedagógica da Educação Física. E-mail: mariana.lisboa@prof.pmf.sc.gov.br, <https://orcid.org/0000-0002-5349-2374>

PROFA. MELISSA WEBER

Graduada em Pedagogia pelo Centro Universitário Leonardo da Vinci (2009). Atualmente é supervisora escolar da Prefeitura Municipal de Florianópolis. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Gestão Educação Básica, atuando principalmente nos seguintes temas: Sociologia da Infância, Educação Infantil, Projeto Político Pedagógico, acompanhamento de processos pedagógicos e formação continuada. Integrante do Grupo de Estudos Biográficos Sartreanos. Email: melissa.weber@prof.pmf.sc.gov.br, <https://orcid.org/0000-0002-7304-9695>

PROFA. DOUTORA MICHELE BETE PETRY

Licenciada e Bacharel em História pela Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) (2009), Bacharel em Letras/Língua Francesa e Literaturas de Língua Francesa pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) (2012), Mestre em História pela UFSC (2011), Mestre em Educação pela UFSC (2010) e Doutora em Educação pela UFSC (2016), com período sanduíche na École Normale Supérieure (ENS) e Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ). Possui pós-doutorado no Programa de Pós-Graduação em História (PPGH) da UFSC (2018) e no Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP) (2020). E-mail: michepetry@yahoo.com.br, <https://orcid.org/0000-0001-7043-8866>

PROFA. MESTRANDA OLGA MARIA DA SILVA BEZERRA CAVALCANTI

Licenciada em Educação Física pela Universidade Federal de Santa Catarina. Ex-bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) no curso de Educação Física Licenciatura (2018-2020) e da Escola Infantil de Esportes - UFSC (2016-2017). Atualmente é discente, em nível de mestrado, do Programa de Pós-Graduação em Educação Física da Universidade Federal de Santa Catarina (PPGEF/UFSC) e professora da rede municipal de ensino de Florianópolis. Email: olgamariacavalcanti@hotmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-7835-3602>

PROF. DOUTOR PAULO RENATO VIEGAS DAMÉ

Doutor em Processos Artísticos pelo Programa de Artes Visuais da UDESC (2018), com a Tese: Casa Redonda. Mestre pelo mesmo Programa (2007), com a Dissertação: Inserindo dispositivos relacionais: táticas artísticas para desacelerar. Artista Visual e Professor de Cerâmica e Escultura na UFPel, desde 1996. Últimas exposições individuais: Porta-por-ter, A Sala/cearte/UFPel, 2008; Aprendiz de Passarinho, Fundação Badesc/SC, 2007. Inserções em espaço Público intituladas: Pedra 42, Moco Público e Caleidoscópio. Email: paulodame@gmail.com, <http://lattes.cnpq.br/4269058747492892>

PROF. DOUTOR RIDHA ENNAFAA (FRANÇA/TUNÍSIA)

Professor da Universidade de Paris 8 Vincennes à Saint Denis. Pesquisador do Laboratoire CIRCEFT - ESCOL - Université Paris 8, <http://circeft.fr>. Doutor pela Universidade Paris V (Sorbonne). Foi Diretor do Observatório de Vida do Estudante (OVE) desde 1994 até 2010. Consultor Internacional (CDC, Unesco / Unicef). Email: ridhaennafaa@gmail.com, <http://lattes.cnpq.br/1619591231766814>

PROFA. ROBERTA REZENDE TORRES

Bacharel em Educação Física pela Universidade do Sul de Santa Catarina (UNISUL). Graduanda do Bacharelado em Fisioterapia na Universidade do Sul de Santa Catarina (UNISUL). Graduanda da Licenciatura em Educação Física pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Ex-bolsista do Programa de Iniciação à Docência no curso de Licenciatura em Educação Física (2018-2020). Foi monitora da disciplina de Jogos e Brinquedos da Cultura Popular (PCC 18h) (2020-1; 2020-2; 2021-1). Experiências com Dança e Expressão Corporal nas Escolas da rede privada do Município de Florianópolis atuando como instrutora de atividade extracurricular (2005 a 2011). Formação no Método Pilates Mat e Aparelhos (2010) e instrutora atuante até os dias atuais. Email: robertart79@gmail.com

PROFA. DOUTORA SIMONE CRISTIANE SILVEIRA CINTRA

Professora efetiva de Educação Infantil da Prefeitura Municipal de Florianópolis/SC, atuando como Assessora Pedagógica, Formadora e Pesquisadora do Núcleo de Formação, Pesquisa e Assessoramento da Educação Infantil (NUFPAEI), da Diretoria de Educação Infantil (DEI). Graduada em Pedagogia pela Universidade Metodista de Piracicaba (UNIMEP). É especialista na área de Arte e Educação pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP) e pela Faculdade de Educação da Universidade Estadual de Campinas (FE/UNICAMP). Possui Mestrado e Doutorado em Educação pela UNICAMP. Realizou Estágio Pós-doutoral junto ao PPGE Universidade Federal de Santa Catarina (PPGE/UFSC), desenvolvendo a pesquisa “Teatro, Literatura para a Infância e Prática Educativa: diálogo entre fazeres”. Em sua produção destacam-se os temas: Formação de Professores, Arte e Educação Infantil. Email: simone.cintra@sme.pmf.sc.gov.br, <http://lattes.cnpq.br/1930437750233973>

PROFA. DOUTORA TELMA PIACENTINI.

Pesquisadora, Pedagoga, Mestre e Doutora em Educação e Artista Plástica, criou a primeira Secretaria Municipal de Educação de Florianópolis, o Núcleo Infância Comunicação e Arte UFSC-CNPq (NICA) e o Museu do Brinquedo da Ilha de SC (MBISC/UFSC), que implantou e coordena. É professora e pesquisadora aposentada na UFSC e realiza trabalhos nos Termos de Adesão ao Trabalho Voluntário de Professor Aposentado, lotada no Gabinete da Reitoria e na Biblioteca Universitária no setor de Coleções Especiais da UFSC, atuando no tripé Ensino, Pesquisa e Extensão. Desenvolve investigações na Ala de Pesquisa do Museu do Brinquedo /UFSC sobre brinquedos e brincadeiras infantis, por meio de interface com universidades italianas através do PPGE e o NICA/CED/ UFSC, envolvendo territórios indígenas Xokleng, Guarani e Kaingang em SC e com o meio popular e social do Instituto Vilson Groh (IVG). E-mail: telma.anita@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0003-0607-3959>

DECLARAÇÃO

Declaramos, por meio desta, que as imagens aqui reproduzidas são de uso e responsabilidade dos autores de cada capítulo e que estes têm em seu poder todas as autorizações de uso de imagem das pessoas retratadas, ou entrevistados e documentados, além, do direito de reprodução das imagens digitais em alta qualidade das obras do artista plástico Candido Portinari, gentilmente cedidas por João Candido Portinari - filho único do Artista e, por isso, o titular dos direitos de autor das obras - para a realização deste livro, a fim de difundir e divulgar as atividades desenvolvidas pelo *Projeto experiências educativas: infância e educação do corpo na Obra de Portinari*.

Por esta presente Declaração, os autores isentam a Editora Ateliê da Casa de quaisquer responsabilidades sobre imagem e músicas contidas no livro acima citado e que por ventura venham ser contestados pelos seus reais detentores de direito, assim sendo, os autores assumem toda e qualquer responsabilidade sobre o conteúdo, imagem e música contidos no livro.

Os autores declaram, em caráter irrevogável e irretratável, estarem cientes e de acordo, também, com o uso e distribuição gratuita do livro.



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
Centro de Ciências da Educação - CED

NEPESC UFSC
CNPq
Núcleo de Estudos e Pesquisas
Educação e Sociedade
Contemporânea

gebios
Grupo Estudos
Biográficos
Sartreano



PROJETO  PORTINARI

 **PREFEITURA DE
FLORIANÓPOLIS**
EDUCAÇÃO




Ateliê
da casa
editorial